

CONTRIBUTION DU PROJET PROPAIX II AU CONCOURS GENRE 2024 DE LA GIZ/ VOLET JOURNALISME DE PAIX SENSIBLE AU GENRE

I. Contexte de l'Est de la RDC

Depuis plusieurs décennies, la République Démocratique du Congo (RDC) est confrontée à une insécurité persistante et grandissante. Dans la partie Est, le pays est encore en proie à des crises politique, sociale, économique récurrentes qui plongent les communautés dans une situation de trouble, de désarroi, de traumatisme et qui ont affaibli l'ordre social à tous les niveaux. Les faits le plus récents ce sont les attaques du M23, un groupe rebelle, depuis mars 2022 jusqu'à ce jour qui s'est emparé de parties importantes du territoire de Rutshuru au Nord-Kivu, à la frontière de l'Ouganda et du Rwanda, causant ainsi terreur et désolation au sein de la communauté

Ces conflits armés non seulement ont été la cause majeure des viols et violences sexuelles commises sur les femmes de tous âges mais aussi des tueries, massacres systématiques, pillages, ont nourrit des tensions ethniques et intercommunautaires et ont détérioré les relations politiques, sociales, économiques entre la RDC et les pays voisins.

Selon le Fonds Social de la RDC, les taux de prévalence des violences basées sur le Genre en RDC sont élevés. Dans l'ensemble, 52 % des femmes âgées de 15 à 49 ans ont déclaré avoir été victimes de violences physiques (par un agresseur quel qu'il soit) au moins une fois depuis l'âge de 15 ans, tandis que 27 % ont subi des violences sexuelles. Pour les femmes âgées de 15 à 49 ans qui ont subi des violences physiques, l'agresseur était le plus souvent le mari ou le partenaire actuel (56,8 %).

Pour essayer de faire face à cette crise et que la voix de la population soit écoutée, une dynamique communautaire a vu le jour : les radios communautaires aussi bien rurales qu'urbaines. Malheureusement les femmes sont faiblement représentées dans ces radios, les postes de responsabilités dans ces médias sont presque l'apanage de seuls hommes. Cette situation est exacerbée par des us et coutumes rétrogrades dans ce contexte qui relèguent la femme au second plan.

En effet, les coutumes ne reconnaissent la liberté d'expression qu'aux hommes, une femme qui s'exprime publiquement, qui parle au micro est étiquetée comme acculturée, déviante, comme celle qui veut renverser les tendances culturelles. Produits de leur culture, les femmes affichent ainsi une réticence pour s'exprimer à la radio ou pour participer aux programmes de la radio.

La conséquence de cet état des choses est qu'il s'observe une faible mobilisation des médias face à la promotion du genre et l'égalité des sexes, aux violences sexuelles et celles basées sur le genre

Eu égard à ce déficit de la participation des femmes dans les médias et au faible niveau d'intégration du genre dans les contenus médiatiques, le projet *Promotion de la Paix et de la Stabilité dans l'Est de la RDC (ProPaix II)* dans son volet journalisme de paix a initié le **Prix Concours « ProPaix Jinsia Kwa Amani »** qui veut dire « **Concours ProPaix pour la promotion du Genre et la Paix** » pour renforcer les rôles des médias dans la promotion du genre, l'égalité des sexes, la promotion de la paix et la lutte contre les violences sexuelles et celles basées sur le genre.

Les médias ont un grand rôle à jouer pour renverser les tendances des inégalités liées au genre qui sont enregistrées dans la société congolaise, car ils sont des canaux très influents dans l'éducation communautaire.

II. Présentation du Projet ProPaix et le Volet Journalisme de Paix sensible au Genre

Le projet *Promotion de la Paix et de la Stabilité dans l'Est de la RDC (ProPaix II)* vise à renforcer des initiatives de paix sensibles au genre dans les provinces touchées par les conflits notamment les provinces du Sud-Kivu et Nord-Kivu. Le projet fait partie du programme Allemand « Promotion de la stabilité et du développement inclusif et pacifique dans l'Est de la RDC ».

Le projet ProPaix a des bureaux à Bukavu, à Goma et à Kinshasa. Il a trois champs d'action dont le premier travaille en appuyant des initiatives de stabilisation et avec les acteurs de mise en œuvre de la Stratégie Internationale de Soutien à la Sécurité et à la Stabilisation (ISSSS).

Le deuxième champ d'action est bien focalisé à la prévention des violences sexuelles et basées sur le genre (VSBG) ainsi que à la prise en charge holistique des survivants.e.s. Ce champ d'action appuie des actions de prévention des VSBG à travers des organisations de la société civile, des radios communautaires ainsi que des services étatiques œuvrant dans ledit domaine qu'au niveau provincial que local.

Le troisième champ d'action soutient le développement communautaire dans le cadre du renforcement de la participation locale pour la résolution pacifique des conflits.

Le volet Journalisme de paix permet l'accompagnement technique des 7 radios communautaires dans les provinces du Sud- et Nord-Kivu à travers le renforcement des capacités des journalistes et responsables des médias et facilite des formations sur différentes thématiques selon les besoins exprimés par ces radios (productions sensibles au genre, droits des femmes, journalisme d'investigation, sécurité des journalistes, traitement du son, autonomisation économique, lois régissant la presse, journalisme sensible aux conflits).

III. A propos du Prix Concours « ProPaix Jinsia Kwa Amani »

Le projet ProPaix II de la GIZ met en place le Prix Concours « ProPaix Jinsia Kwa Amani » en collaboration avec son partenaire *AFEM-Association des Femmes des Médias*, une organisation féministe engagée dans la promotion des droits des femmes et la lutte contre les violences sexuelles et celles basées sur le genre à travers les médias, depuis plus de 15 ans à l'Est de la RDC. Cet objectif commun a uni et renforcé la coopération entre ProPaix et AFEM.

L'idée du Prix Concours « ProPaix Jinsia Kwa Amani » est née avec le but de :

- Encourager les journalistes à produire des contenus médias de qualité sur les questions de la promotion du genre et des droits des femmes et des filles.
- Renforcer l'engagement des médias sur les questions de genre en motivant les journalistes à la production des sujets sur la promotion de la paix et la prévention des VSBG.
- Compréhension par les médias de la nécessité de l'égalité homme-femme et de l'équité du genre en vue de faire des choix plus éclairés au regard de leurs productions et au regard de la communauté.
- La mise en pratique (apprentissage par action) des notions apprises lors de formations sur l'intégration du genre dans les médias et la prévention et lutte contre les VSBG, organisées par le projet.
- L'acquisition et le renforcement des nouvelles pratiques en journalisme de paix.
- La publication et diffusion des programmes (émissions, articles, magazines) sur les thématiques de genre, l'égalité des sexes, la promotion de la paix ainsi que la prévention et lutte contre les violences sexuelles et celles basées sur le genre.

ProPaix et AFEM sont conscient.e.s de l'influence des journalistes sur les changements au sein des communautés, comme vecteurs de paix, ainsi que du rôle clé qu'ils/elles peuvent jouer pour transformer les normes de genre qui démontrent le déséquilibre du pouvoir entre les hommes et les femmes au sein de la société congolaise.

Les productions médias sont évaluées par un Jury international indépendant, composé par trois expert.e.s journalistes avec une connaissance du contexte de l'Est de la RDC. Les prix à gagner par les lauréats.e.s sont constitués des matériels et supports de travail des journalistes (ordinateurs, appareils enregistreur, appareils photo numérique, téléphone et des livres sur des thématiques liées au journalisme de paix, le genre et les droits des femmes).

IV. Activités Faites pour le Prix Concours ProPaix Jinsia Kwa Amani

Pour cette année, la deuxième édition du Prix Concours « ProPaix Jinsia Kwa Amani » a été lancée le 20 novembre 2023 lors d'une conférence de presse tenue au bureau ProPaix à Bukavu en prélude de la Campagne des 16 jours d'activisme contre les violences basées sur le genre. Organisée par l'équipe de ProPaix/GIZ avec son partenaire AFEM.

Devant la presse locale, la Cheffe de composante ProPaix Teresa Blasi et la Coordinatrice de l'organisation féminine AFEM Julienne Baseke, ont présentés les critères à remplir pour participer à cette démarche qui vise à encourager les journalistes de l'Est de la RDC à rester engagés.e.s sur les thématiques de la paix et la promotion du genre.

« Ce prix concours est une initiative à encourager, nous la soutenons car cela crée de l'émulation à d'autres journalistes à produire de contenu sensible au genre et à s'intéresser davantage aux questions de lutte contre les violences basées sur le genre. Nous souhaitons que le projet ProPaix continue avec cette initiative louable » a souligné Olivier Kiriza le président du Réseau des Radios et Télévisions communautaires du Sud-Kivu (RATECO) lors de cette conférence de presse.

V. Défis

- Certains responsables des médias ne comprennent pas encore la pertinence de l'intégration du genre dans le contenu et au sein de leurs organes de presse.
- La réticence de certaines femmes à s'exprimer au micro pour partager leurs expériences aux jeunes générations.
- Certains journalistes n'ont pas accès aux outils numériques et rencontrent des difficultés de partager leurs productions dans le délai imparti par le Prix Concours ProPaix Jinsia Kwa Amani.
- Des coutumes et pratiques rétrogrades qui font à que certains sujets sur l'égalité des sexes et la promotion du genre ne soient pas développés par des médias.
- Faible accès à l'électricité, à l'internet et aux nouvelles technologies de l'information et de la communication dans certains médias en milieu rural est à la base de non-participation au Prix Concours ProPaix Jinsia Kwa Amani.

VI. Résultats Atteints

Depuis que l'initiative du Prix Concours ProPaix Jinsia Kwa Amani est lancée, pour la première fois en novembre 2022, il a suscité un grand intérêt parmi les journalistes de l'est de la RDC. 11 femmes et 19 hommes journalistes du Nord-Kivu, Sud-Kivu et l'Ituri ont participé à la 1^{ère} édition du prix concours.

Également, pour cette 2^{ème} édition du prix concours en 2023, les résultats sont en train d'être enregistrés par les partenaires au projet comme les 7 radios communautaires accompagnées, l'Union Nationale de la Presse du Congo (UNPC), ainsi que l'Association des Femmes des Médias (AFEM) :

- Augmentation des programmes spécifiques aux femmes et filles au sein des radios communautaires accompagnées par le projet. « *Nous avons compris que nous devons ajouter des émissions qui parlent des droits des femmes et du genre pour mobiliser les membres de notre communauté à comprendre que la femme doit être traitée avec respect et considération.* » a déclaré en octobre 2023 lors d'une mission de suivi le Directeur de la Radio Communautaire du territoire de Kalehe M. John Mulindwa, une radio accompagnée par le Projet ProPaix II dans la province du Sud-Kivu.
- Les radios communautaires accompagnés donnent de plus en plus aux femmes de l'espace pour s'exprimer dans les émissions et même dans les journaux sur des sujets de société. « *Pour remporter le Prix Concours ProPaix Jinsiya kwa Amani c'est important de prendre en compte l'équilibre genre. Nous faisons un effort pour chaque émission, faire entendre les voix et les opinions des femmes, car avant elles étaient marginalisées, on pensait que seul l'homme doit s'exprimer à la radio* », un homme journaliste de la Radio rurale de Sange dans la plaine de la Ruzizi (Sud-Kivu).
- Le nombre des femmes expertes vues et entendues dans les contenus médiatiques est amélioré car les journalistes accordent déjà de plus en plus la parole aux femmes pour faire entendre leurs opinions sur différentes thématiques. À Mama Radio et Radio Bubandano de Minova, dans la province du Sud-Kivu, il y a des programmes spécifiques pour l'expression des femmes.
- Les médias contribuent petit à petit à la lutte contre les taux élevés de violence à l'égard des femmes et des filles et contre la chosification de la femme à travers leurs différentes productions. Une émission *Stop aux Violences* est produite chaque semaine par la Radio Communautaire de Kalehe.
- Engagement avéré des femmes journalistes aux différentes formations auxquelles elles participent, organisées par le projet ProPaix.

VII. Facteurs de Réussite

Nous pouvons dire que cette activité est une réussite car elle permet aux journalistes de l'Est de la RDC de s'impliquer et de s'approprier la prise en compte du genre dans leur différentes productions. La collaboration avec AFEM une structure activiste et féministe se poursuit encore cette année 2023, ceci démontre l'intérêt et le bien-fondé de cette initiative.

Aujourd'hui avec l'engagement des journalistes et le prix concours, il y a en tout cas l'intérêt des médias (journalistes hommes et femmes) pour ces thématiques de genre, car les médias constituent le miroir de la communauté. Des témoignages et feedbacks de changement d'attitude qui promeuvent les droits des femmes sont collectés par les médias partenaires pour orienter des actions futures.

Eliane BORAUZIMA POLEPOLE
Experte technique
Projet ProPaix II

Teresa BLASI MARTÍ
Conseillère technique
Projet ProPaix II

LIEN:

[RDC : 2e édition du Prix Concours Propaix « Jinsiya kwa amani » pour les journalistes \(AFEM – GIZ\)](#)
[:Mama_Radio_96.6MHz \(mamaradio.info\)](#)