



Propuesta Género: Tejedoras Portoviejo - Manabí/Ecuador

PROGRAMA DE CIUDADES INTERMEDIAS SOSTENIBLES II - CIS II

Integrantes:

- Ana Rousseaud
- Myriam Puebla
- Elsa Mejía

Contribuciones en las categorías Proyectos GG1 y Proyectos GG2:

1. Fomento de la igualdad de género

En el marco del Programa Ciudades Intermedias Sostenibles II (CIS II), en el Laboratorio Urbano de Portoviejo, ubicado en la región costa ecuatoriana, se desarrolló una iniciativa enfocada a la reactivación económica “*Green Recovery*” del sitio patrimonial de Cerro Hojas-Jaboncillo y sus zonas aledañas, en la parroquia Picoazá-. Esta iniciativa contribuye a la implementación de medidas en las áreas de gestión de la Agenda Hábitat Sostenible del Ecuador 2036 (AHSE 2036), vinculándose especialmente en 4 áreas de gestión: “*Economía, desarrollo local y fomento productivo*” fortaleciendo las capacidades de los productores locales, fomentando la innovación y la diversificación productiva; “*Convivencia ciudadana y Cultura*” y “*Conservación ambiental y gestión sostenible de recursos y residuos*”. En ese contexto se construyó una herramienta de planificación participativa local para el manejo sostenible del patrimonio cultural y natural de la zona.

Igualmente, se desarrolló un proceso de gobernanza multi-actor que permiten la gestión coordinada y el manejo eficiente de los recursos y la sostenibilidad de esta iniciativa.

Así también, este proyecto aporta a la NDC - Ecuador, en su eje de adaptación de los asentamientos humanos, mediante el fortalecimiento de capacidades de la población para mantener sus medios de vida, incrementar la su resiliencia y adaptarse a los efectos del cambio climático. Además, aportar al cierre de brechas de género mediante el fortalecimiento de capacidades e inclusión económica de mujeres de la zona.

El Cerro de Hojas Jaboncillo es un sitio arqueológico ubicado en la parroquia urbana de Picoazá, en el cantón Portoviejo, provincia de Manabí, Ecuador. El Complejo Arqueológico Hojas-Jaboncillo abarca un área de más de 3500 hectáreas, localizada a lo largo y ancho de una cadena montañosa, con gran biodiversidad. Cuenta, con varios pisos y zonas de bosque seco y subtropical, y fue declarado Patrimonio Cultural del Ecuador en el 2009.

La zona de influencia del Cerro de Hojas - Jaboncillo, presenta un fuerte crecimiento poblacional en condiciones de vulnerabilidad y agravadas por los efectos del cambio climático (inundaciones, sequías, incendios). Gran parte de esta población son mujeres; a su vez este crecimiento, empuja la frontera urbana al pie de este sitio arqueológico y del bosque seco y húmedo tropical. Este escenario y las condiciones de vida de la población aledaña se agudizaron tras la recesión económica producida por la pandemia del COVID-19, impactando fuertemente en la economía de las familias basada en el comercio, turismo y la agricultura.

Comentado [PE1]: Creo que si debemos mencionar las medidas de la AHSE a la que apunta, porque sino, no se entiende el impacto de contribución

Bajo este panorama, en el 2021 se desarrolló de manera participativa el *“Plan estratégico para la reactivación económica y desarrollo sostenible del sitio arqueológico Cerro Hojas Jaboncillo y sus comunidades próximas”*, en el cual se determina como una de las acciones prioritarias, el fortalecimiento de capacidades y empoderamiento de las mujeres de la comunidad para fomentar nuevos emprendimientos, y de esta manera, mejorar la resiliencia de las comunidades aledañas a los efectos del cambio climático, y a la vez reactivar la económica de su población. Como una de las estrategias priorizadas, se contempló los emprendimientos basados en saberes ancestrales de la comunidad de Picoazá y comunidades ancestrales aledañas al sitio Cerro de hojas Jaboncillo (comunidades de la cultura manteña 500 d.C-1534 d. C.)

Esta herramienta de planificación participativa fue lograda con el apoyo y articulación constante con el Municipio de Portoviejo, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), y el Museo del Cerro de Hojas Jaboncillo. Participaron durante el proceso, además, la Prefectura de Manabí, el sector académico, las asociaciones locales, artesanas y artesanos de la zona, representantes de la comunidad ancestral y sus dirigentes, presidentes barriales, entre otros. Se desarrolló durante el proceso talleres con enfoque de género y un taller exclusivamente dirigido a las artesanas de la zona para mejor entender sus necesidades para el desarrollo de los microemprendimientos de la zona.

El objetivo de las acciones en la comunidad Picoazá y zonas aledañas, fue el de asegurar la transmisión de conocimientos ancestrales en la elaboración de sombreros de paja toquilla, herbolaria y tejido de telares tradicional manabita en algodón, y que se puedan fusionar con nuevos conocimientos impartidos por el Instituto Angela Rosa. Esta iniciativa fomenta el traspaso intergeneracional de saberes, la innovación, y el desarrollo económico sostenible basados en los recursos naturales renovables de la zona. Asegurando directa e indirectamente la valoración del paisaje, la conservación cultural y el mantenimiento de la cadena de valor de la paja toquilla. Generando nuevas oportunidades de trabajo y de creación de microemprendimientos por parte de las mujeres de Picoazá y de Portoviejo a través del empoderamiento y fortalecimiento de capacidades, generando resiliencia.

Esta transmisión de conocimientos e interacción intergeneracional, se realizó a través de capacitaciones y talleres en el Instituto Municipal para mujeres del Municipio de Portoviejo, es así que 75 mujeres de la comunidad recibieron capacitaciones en tres distintos conocimientos ancestrales, los cuales se detalla a continuación:

Temática	Actividades
Arte del tejido con paja toquilla	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al arte del tejido con paja toquilla. • Taller práctico: Preparación de la paja toquilla, apertura de paja, selección de hebra. • Taller práctico: Realización de una estera básica. • Taller práctico: Realización de monedero artesanal a base de paja toquilla. • Taller práctico: Realización de una plantilla básica del sombrero de paja toquilla. • Taller práctico: Realización de la falda del sombrero de paja toquilla. • Taller práctico: Realización del finalizado del sombrero de paja toquilla.
Saberes herbolaria	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a los conocimientos y saberes ancestrales de la comuna de Picoazá, enfoque saberes herbolaria • Introducción a la flora local y sus principales beneficios • Reconocimiento de las plantas locales, su cultivo, recolección, conservación • Taller práctico: Beneficios, y elaboración de esencias a base de flores • Taller práctico: destilación, maceración de flores • Taller práctico: elaboración de colonias y serum para las arrugas • Taller práctico: procesos de fermentación • Taller práctico: realización de productos a base de fermentados

	<ul style="list-style-type: none"> • Taller práctico: Beneficios de hojas y tallos • Taller práctico: elaboración de esencias a base de hojas y tallos • Plantas medicinales locales, reconocimiento, cosecha, conservación. • Taller práctico: Composiciones de uso terapéutico
Arte del tejido con telares	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción al arte del tejido con telares • Taller práctico: Preparación del algodón, selección de hebra. • Taller práctico: Realización de un tejido básico. • Taller práctico: Realización de telar artesanal a base de algodón natural. • Taller práctico: Realización de una plantilla básica de telar • Taller práctico: Realización de modelos de tejidos complejos • Taller práctico: Realización de modelos de tejidos complejos • Taller práctico: Coloración del tejido métodos naturales y químicos • Taller práctico: Realización de un telar tradicional manabita

2. El género como característica de calidad de nuestro trabajo

Las mujeres tejedoras de Manabí no solo elaboran sombreros, sino que también contribuyen al desarrollo de la economía social, cultural y ambiental de sus comunidades. Asimismo, se encargan de la transmisión de conocimiento a nuevas generaciones. Por lo tanto, son las protagonistas de una de las principales actividades económicas de la región, siendo solidaria y sostenible, lo que permite que generen ingresos para sus familias y que puedan solventar su día a día.

Las tejedoras de Picoazá compartieron sus saberes con mucha dedicación y gran esperanza de mantener su identidad cultural mediante el traspaso intergeneracional, y compartir los valores del trabajo artesanal. Las estudiantes desarrollaron sus habilidades y se generó microemprendimientos basados en los conocimientos impartidos. Tanto las formadoras como las estudiantes se empoderaron y agradecieron la oportunidad de valorizar su trabajo, los saberes ancestrales y fomentar estos espacios de formación.

El GAD Municipal, el INPC y Museo arqueológico siguen coordinando acciones conjuntas para el fortalecimiento de las artesanas y la reciente -asociación de artesanos del Cerro de Hojas Jaboncillo (creada en el 2023, fruto del plan de reactivación y trabajo Interinstitucional).

La GIZ a través del programa CIS II en este proceso ha sido reconocida por su labor en el fomento de la identidad cultural y reactivación económica con enfoque de género. Tanto el alcalde del Cantón y autoridades del INPC y Museo arqueológico han felicitado y reconocido públicamente el trabajo realizado.

3. Implementando principios feministas fundamentales

La implementación de acciones para el fortalecimiento del conocimiento en saberes ancestrales, como es el tejido de paja toquilla, costumbre arraigada en el territorio manabita, donde se encuentra la comunidad de Picoazá; promovieron solventar vulnerabilidades desde un enfoque interseccional, incrementando la resiliencia al cambio climático, especialmente en mujeres que históricamente han sido vulnerables en distintos aspectos (sociales, económicos, laborales, etc.). Esto bajo la perspectiva de una reactivación económica, desde la lógica que, al mejorar los medios de vida, fomenta la independencia económica de las mujeres al empoderarse emprendiendo, promoviendo la eliminación de patrones históricos de desigualdad y desventaja, mejorando sus condiciones de vida y la de sus familias.

Comentado [PE2]: Anita, por favor si puedes verificar esta frase

Comentado [AR3R2]: De acuerdo con frase

Comentado [AR4]: Y mejorar las condiciones de vida de las mujeres y sus familias.

Además, a través de estas capacitaciones y talleres e interacciones, se evidencia el compromiso de rescatar saberes y conocimientos ancestrales de la zona, reflejados en los tejidos con paja, telares y herbolaria. Así mismo, la oportunidad de combinar estos saberes con tecnologías y conocimientos modernos, para mejorar sus medios de producción y comercialización, lo cual trae una diversificación de actividades económicas, lo que otorga mayor resiliencia de la comunidad, al momento de ocurrir algún evento climático.

Adicional a ello, en la interacción en los talleres se forma una red de mujeres que tienen un mismo objetivo individual, y al juntarse forman se crea un objetivo colectivo que puede ser replicado en otros territorios, rompiendo estructuras, fomentando la creación de modelos de gestión comunitarios que fomenta prácticas tradicionales y sostenibles.

4. Cooperación

El desarrollo sostenible de las comunidades aledañas al Cerro Hojas Jaboncillo tanto como la conservación del sitio arqueológico y del bosque seco y tropical húmedo de la zona, son una prioridad para el GAD Municipal de Portoviejo y del Instituto Nacional del Patrimonio Cultural. Es por eso, que la colaboración directa con el GAD Municipal Portoviejo y el Instituto resultó en una participación activa al igual que colaboración directa con las mujeres de la zona. El compromiso directo del GAD con la sociedad civil resultó en la implementación exitosa de estas capacitaciones.

El mayor reto que se presentó fue el de asegurar la Institucionalización y financiamiento de los cursos en saberes ancestrales en el Instituto Angela Rosa mediante los procesos de contratación pública Municipal (documentación financiera administrativa de las artesanas y su estatuto de persona natural). El segundo ciclo de capacitaciones en saberes ancestrales de la zona (artesanías en tagua, barro y madera) está actualmente en búsqueda de financiamiento. Igualmente se busca implementar un curso de manejo de negocios y herramientas virtuales que complementaría los conocimientos de las artesanas profesoras y de las alumnas.

Los 4 factores de éxito más relevantes han sido: 1) la predisposición y compromiso de las mujeres de la comunidad a transmitir sus saberes y a recibir los conocimientos, 2) la apertura y fortalecimiento del vínculo y cooperación entre el gobierno local, el INPC y Museo de Cerro de Hojas Jaboncillo, que permitieron aterrizar la cooperación, 3) Fundamentar la iniciativa en la cultura, el patrimonio y los saberes y conocimientos ancestrales la zona, arraigado en su historia, fortaleciendo la identidad y empoderando a varias generaciones 4) la formación y fortalecimiento (en curso) de la asociación de artesanos del cerro de Hojas Jaboncillo

ANEXO FOTOGRÁFICO

Link: [Registro Fotográfico Talleres Picoazá.docx](#)

Comentado [PE5]: Como máximo es 4 hojas, y si resulta mas, sugeriria quitar los textos guías (letra cursiva porque ya el jurado sabe que va en esa sección)

Comentado [PE6]: Podríamos crear el link en drive para colocar las fotos. y otros temas importantes