

Célébration de la Journée Internationale de la Femme

Une première à la GIZ-Tchad

A l'occasion de la Journée Internationale de la Femme (JIF), le groupe des points focaux Genre des projets et programmes en accord avec la Direction pays de la GIZ au Tchad a organisé une **conférence - débat sur le thème "Genre et Professionnalisme"** animée par Mme Gadengar Tarmel, Communicatrice et Responsable de la rubrique Genre à [Electron TV](#) suivie d'une projection d'un film tchadien « Ah ! Les Hommes » sur "les violences basées sur le genre".

L'événement s'est passé le vendredi, 5 mars 2021 à N'Djaména avec les points focaux genre, le collègue des délégués et quelques partenaires invités et une forte participation de beaucoup de personnel de la GIZ Tchad via Teams.

Cette année, **le thème national du Tchad pour la JIF était « engagement citoyen de la femme : force motrice du développement durable »**. C'est dans cet égard que les participants ont discuté sur des multiples **défis auxquels font face les femmes au Tchad tous les jours** : L'accès à l'éducation, à l'emploi, le maintien du poste et/ou la promotion et le harcèlement en milieu professionnel.

Le thème débattu en ce jour a suscité plusieurs questions qui ont été abordées dans la discussion :

- 1) Est-ce que les défis de la conscience professionnelle se posent uniquement qu'à la femme ?
- 2) Jusqu'à quel niveau se pose ce problème de conscience professionnelle ? Est-ce que c'est dans l'accomplissement du travail ? Ou dans les processus d'acquisition de la compétence (formation) ?
- 3) Est-ce que le professionnalisme est lié au genre ?

Ces différentes interrogations ont suscité des réactions au tour de la table, d'où, l'intervention des uns consistait à **la valorisation de la femme dans la société en général et dans le milieu professionnel en particulier**. Pour illustrer cette assertion, **la multifonctionnalité de la femme** a été brandie pour faire comprendre à l'assemblée l'aptitude qu'a la femme à concilier les tâches professionnelles et ménagères. A côté de cette valorisation, certains encouragements et conseils ont été prodigués à l'endroit des femmes par rapport aux efforts qu'elles fournissent.

D'autres interventions tenaient compte de la coutume. Pour ce courant, la femme doit être soumise comme le recommande la tradition. **Qu'à cela ne tienne, la bonne partie des interventions accordait avec pleine d'énergie la place incontestable**

de la femme dans la société voire en milieu professionnel. Dans le même élan, la question du **harcèlement en milieu professionnel qui constitue sans doute l'un des obstacles à la gente féminine** a été soulevée. Pour éclaircir ce point, les Organisations Non Gouvernementales de protection des Droits Humains qui ont pris part à cette assise, ont cité en référence l'article 341 du code pénal tchadien comme l'instrument juridique national de protection contre le harcèlement. Pour finir, la paneliste a pointé du doigt la compétence et la détermination qui sont des éléments clés que les femmes doivent prendre en compte pour faire valoir l'image féminine dans la société et même en milieu professionnel.

Après la clôture des débats, **le film « Ah! Les Hommes »** a été projeté. Cette vidéo **montre différentes violences que rencontrent les femmes au foyer en milieu urbain ou rural.** Les différents types de violences mis en exergue dans cette vidéo sont entre autres : le déni de ressources et d'opportunité, la violence physique, la violence psychologique. Face à ces violences infligées par les hommes, les femmes ont pris conscience de créer un cadre d'auto-défense afin de contrecarrer le comportement déviant de leurs conjoints.

L'événement était un grand succès et **un premier pas pour sensibiliser et discuter sur les défis liés aux stéréotypes et rôles traditionnels de genre.** Les participants ont eu la possibilité de réfléchir sur le sujet et de questionner les structures patriarcales et des pesanteurs socioculturelles qui empêchent souvent les femmes d'avoir les chances de réussir dans différents domaines de la vie.